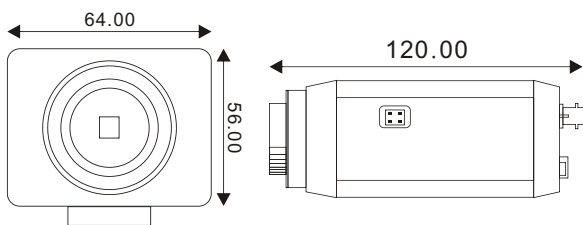


AP-C4000SR

CÂMERA DIGITAL C/CS MOUNT




- DIMENSÃO -



Dimensão & Especificações


1

ITEM	AP-C4000SR
Fonte de energia	DC 12V
Consumo de energia	280mA(DC) / 3.8W(AC)
Sensor de imagem	1/3", CCD SONY SUPER HAD, 4100 px.
Total de pixels	811(H) x 508(V), CCD 1/3"
Pixels efetivo	768(H) x 494(V), CCD "1/3"
Tipo de lente	Lente MOUNT C/CS selecionável
Taxa máxima de abertura	1:1.3~2.0
Ângulo de visão	H:74.2°~30.0,V:54.0°~22.4°,D:96,8°~37.4°
Sistema de escaneamento	2:1 Interlaçadas 525 linhas
	60 campos 30 frames
Sincronização	Interna / Line Lock Selecionável
Saída de vídeo	1.0 [p-p] NTSC composto
	75/Conector BNC
Resolução	530 Linhas de TV
Compensação a luz de fundo(BLC)	ON / OFF / AUTO
Controle de ganho	AGC-L / AGC-H / OFF selecionável
Velocidade da íris eletrônica	1/60~1/200,000 seg
Sensor	Interno (limite selecionável~X128)
Balanco a claridade	W-ATW / S-ATW / AWC / MANUAL
Iluminação mínima	0.003 Lux(Sensibilidade) / 0.3 Lux (F1.3)
Som / Ruído(Sinal Y)	50dB
Redução digital a ruído(DNR)	ON / BAIXO / MÉDIO / ALTO
Deteccção de movimento	MD1 / MD2 / OFF
Imagem na tela (O.S.D)	Interno
Função de privacidade	ON / OFF(4 Zonas programáveis)
Temperatura para operação	-10°C~+50°C(14°F~122°F)
Umidade para operação	30%~90% U.R.





CUIDADO

Risco de Choque elétrico não abrir.



Para reduzir o risco do choque elétrico não remova a tampa (ou traseira) não mexer nas partes internas, solicite assistência técnica qualificada.

 Este símbolo alerta a presença de "Perigo de Voltagem" com o produto acoplado que pode ser de magnitude suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.

 Este símbolo é para alertar o usuário sobre a importância de ler e seguir o manual de instruções

Informação:

Este equipamento foi testado de acordo com os limites dos dispositivos digitais da Classe A, seguindo a parte 15 das regras FCC. Estes limites estão desenvolvidos para providenciar reais proteções contra interferência de aquecimento quando o equipamento for operado em um ambiente comercial. Este equipamento gera radiação mínima de energia e se não instalado e usado de acordo com o manual de instrução, pode causar interferência de aquecimento e comunicação de rádio.

A operação deste equipamento em área residencial normalmente causa interferência de aquecimento, neste caso o usuário terá que corrigir a interferência por sua própria responsabilidade.

Advertência:

Trocas ou modificações não expressamente aprovada pelo fabricante pode levar ao mal funcionamento do equipamento.

Cuidado: Para prevenir risco de choque elétrico e risco de incêndio:

- ▶ Não use fonte de energia diferente da especificada.
- ▶ Não exponha este equipamento a chuva ou pó.

Esta instalação deve ser feita por pessoas qualificadas e deve seguir instruções específicas no manual do usuário.

Características

2

- ▶ Super BLC
Quando a imagem estiver de frente a uma forte corrente de claridade, sua câmera permite visualizar a imagem clara, sem distorção.
- ▶ Sensibilidade (Imagem nítida sobre a condição de luz muito baixa)
O CCD 1/3" de densidade e processador digital permite que a uma imagem de alta qualidade seja capturada em uma condição de luz muito baixa.
- ▶ Alta Resolução
A Resolução horizontal de 530 linhas de TV pode ser alcançada usando um CCD SONY tendo o dobro da velocidade de 410.000 pixels sem ruídos e imagens confiáveis.
- ▶ Deteccção de movimento
Sua câmera detecta movimento de objetos sem sensor externo.
- ▶ Fonte de alimentação
Conexão de energia automaticamente configurada tanto para 12V DC ou 24V AC. AC padrão line lock com todas as câmeras em operação 24 AC.
- ▶ Chip DNR (Redução digital de ruídos)
É um chip que suporta o Chip DSP que pode remover o ruído da imagem eficientemente e imagem aparece limpa em baixa iluminação.
- ▶ Day / Night Eletrônica (Opcional)
Em normal ou alta luminosidade, a câmera mantém o modo de cor. Do contrário, este é modificado para o modo P/B em baixa luminosidade.
- ▶ Lente manual / DC
Você pode escolher lente manual ou DC usando o switch.

Precauções

- * Não instale a câmera em condição de temperatura extrema.
- Somente use a câmera sobre as condições onde as temperaturas estejam entre -10° e +50°.
- Tome cuidado, especialmente para providenciar ventilação quando estiver operando sob alta temperatura.

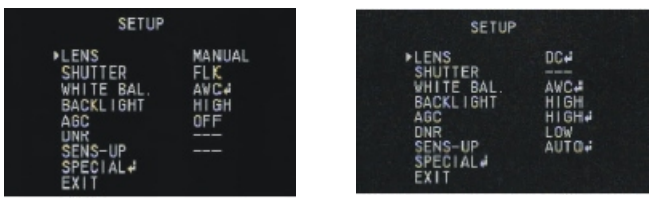
- * Não instale ou use a câmera em um ambiente onde a umidade esteja alta.
 - Pode não ter uma imagem de alta qualidade.
- * Não instale a câmera sob instável.
 - A modificação brusca de luz ou variação pode causar mal funcionamento.
- * Não toque a parte frontal da lente da câmera.
 - Esta é uma das partes mais importante da câmera.
 - Tome cuidado para não manchá-la com a impressão digital
- * Não jogue as câmeras ou as sujeite a choques físicos.
 - Pode danificar o funcionamento.
- * Não exponha a câmera a radioatividade.
 - Se expor a radioatividade, pode aquecer o CCD, e sair de ordem.
- * Não mantenha a face da câmera exposta diretamente a luz forte.
 - Pode danificar o CCD.

Operando sua câmera ▶ Função

Menu de configuração	Opção de lente	• DC • Manual
	Iris	• OFF • F/L • Manual
	Balanco a claridade	• ATW • AWC • Manual
	Luz de fundo	• W-ATW • AWC • Manual
	ACG	• OFF • Baixa • Média • Alta
	Ganho	• OFF • Baixo • Médio • Alto
	Sensibilidade	• Automática • OFF
	Especial	• ID da câmera • Cor • Sincronia • Detecção de movimento • Privacidade • Espelho • Nitidez • Reset • Retornar
Sair		

▶ Operando sua câmera configuração da lente

- 1) Configurando a lente
 - Selecione a lente pressionando o botão direito.
 - 1- Na tela de menu de configuração, mova a seta indicadora para "Lens" usando o botão subir e descer.
 - 2- Selecione a função desejada usando o botão esquerdo ou direito.



▶ Operando sua câmera controle de velocidade da íris



▶ Quando for selecionado DC LENS, pressione o botão SET para controlar o brilho.

- Recomenda-se lente auto íris (Tipo DC) ao invés de lente manual
- Algumas lentes podem ter um mal funcionamento de acordo com nível de brilho.

2) Status da íris e controle da velocidade.

Você pode controlar o brilho da tela pela velocidade da íris.

- 1- Pressione o botão SET para aparecer o menu de configuração e mova a seta indicadora para "SHUTTER" usando o botão subir e descer.

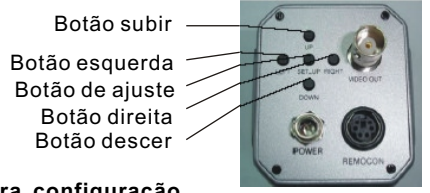
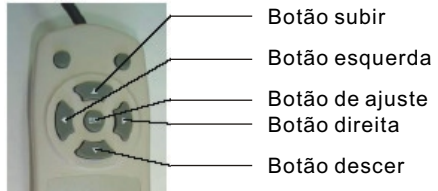


- 2- Ajuste "SHUTTER" no modo desejado usando o botão esquerdo ou direito.

▶ OFF: Desativação

▶ Menu de configuração

Use os 5 botões do menu de configuração na parte traseira da câmera



▶ Operando sua câmera configuração

- 1- Pressione o botão SET para acessar o modo de configuração.
 - O menu de configuração é mostrado na tela do monitor.
- 2- Selecione a função desejada usando o Botão subir ou descer.
 - Cada vez que você pressionar o botão subir ou descer, a seta de indicação move para cima ou para baixo.
 - Mova a seta indicadora para o item de função desejada.
- 3- Mude o status da função selecionada usando o botão direito ou esquerdo.
 - Se você pressionar o botão direito ou esquerdo, aparecerá o status disponível. Pressione o botão quando chegar na função desejada.
- 4- Quando estiver completo, mova a seta indicadora para "Exit" e pressione o botão set.



AVISOS

- ▶ Você pode acessar o sub-menu usando o botão SET.
- ▶ Para o modo com '---', você não consegue acessar o sub-menu.

▶ FLK (1-100): Modo Flicker

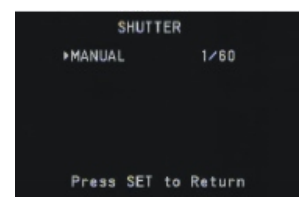
(Quando WDR estiver em ON, a imagem pode piscar um pouco)



Operando sua câmera controle de velocidade da íris

- ▶ Manual: Quando estiver ajustando a velocidade da íris manualmente. (Somente para modo de lente.)

Você pode selecionar a velocidade de '1/60' a '1/200,000' segundos.



▶ ESC: Você pode controlar o brilho



3- Quando completado, pressione 'SET'

Avisos

- ▶ Não deixe a câmera ter contato frontal direto a lâmpadas fluorescente para não ter uma imagem instável no modo de sincronização interno.
- ▶ Quando o menu SHUTTER estiver ajustado no modo FLK, o modo sens-up não funcionará. Por favor controle o menu.

Operando sua câmera luz de fundo

3-Luz de fundo

Um Chip interno inteligente providência controle de nível da luz que chega a condição de luz de fundo.

1) Pressione o botão SET para mostrar o menu de configuração e mova a seta indicadora para 'BACKLIGHT' usando o botão subir ou descer.

2) Ajuste 'BACKLIGHT' para o modo desejado usando o botão esquerdo ou direito.

▶ OFF ▶ BAIXA ▶ MÉDIA ▶ ALTA



BLC



OFF

4 - Controle de ganho automático (AGC)

AGC é para ter um brilho na imagem. nível de ganho mais alto, tem uma melhor imagem. mas os ruídos podem aumentar.

1) Pressione o botão SET para aparecer o menu de Configuração e mova a seta indicadora para 'AGC' usando o botão subir ou descer.

2) Ajuste 'BACKLIGHT' para o modo desejado usando o botão esquerdo ou direito.

▶ OFF ▶ BAIXO ▶ MÉDIO ▶ ALTO



Operando sua câmera DNR

6 - Redução do ruído digital (DNR) - é para reduzir o ruído na tela.

1) Pressione o botão SET para aparecer o menu de configuração e mover a seta indicadora para 'DNR' usando o botão subir ou descer.

2) Ajuste 'DNR' para o modo desejado usando o botão esquerdo ou direito.



- ▶ OFF: Desativado
- ▶ BAIXA: Baixa redução do ruído
- ▶ MÉDIA: Média redução do ruído
- ▶ ALTA: Alta redução do ruído

AVISOS

- A imagem posterior pode aparecer com DNR
- Se você modificar o menu de 'GANHO' do ACG-L para AGC-H, a sensibilidade é aumentada quanto o ruído na tela.
- Quando selecionado o menu 'Ganho' em OFF, o DNR não funcionará.

Operando sua câmera sensibilidade

7 - Sens-up

Você pode sempre ter uma imagem limpa com está função sobre a noite ou nível de baixa luminosidade.

1) Pressione o botão SET para aparecer o menu de configuração e mova a seta indicadora para 'Sens-up' usando o botão subir ou descer.

2) Ajuste 'Sens-Up' para o modo desejado usando o botão esquerdo ou direito.



- ▶ Auto: Quando sua câmera estiver sobre a noite ou nível baixo de luminosidade, selecione este modo.
- ▶ OFF: Desativado

AVISOS

- Se você pressionar o botão configuração no menu 'AUTO', pode controlar a ação de baixa luz no máximo de magnitude. (X2~X128)
- amplificador de magnitude, você pode ter uma tela mais brilhante tão bem quanto pós-imagem.
- Quando aumentar a magnitude no caso do Sens-Up estiver ativado, pode aparecer ruído, falhas, claridade. Este não está fora de ordem.

Operando sua câmera balanço a claridade

5

1 - Balanço a claridade (WHITE BAL.)

Quando precisar de controle de cor na tela, use a função 'WHITE BALANCE'.

1) Pressione o botão SET para aparecer o menu de configuração e mova a seta indicadora para 'WHITE BALANCE' usando o botão subir ou descer.

2) Ajuste 'WHITE BAL.' para o modo desejado usando o botão esquerdo ou direito.



▶ ATW (balanço automático a faixa de claridade)

Quando a temperatura da cor for 2400~12000, selecione este modo. (ex: Uma lâmpada fluorescente, externo)

▶ AWC (Controle automático de claridade)

O balanço é automaticamente ajustado em um ambiente específico. Em ordem para obter o melhor resultado, pressione o botão SET enquanto a câmera foca um papel branco. Se o ambiente incluir uma base de luz modificada, você tem de ajustar o balanço a claridade novamente.

▶ Manual: Para um ajuste fino, selecione o modo manual.

Você pode aumentar ou diminuir o fator vermelho ou azul enquanto monitora a diferença na tela. Ajuste o modo 'MANUAL' e pressione o botão SET. Aumenta ou diminui o valor para VERMELHO (R-Ganho) e AZUL (B Ganho), vendo a cor da imagem, pressione o botão SET quando obtiver a melhor cor.

AVISOS

- Equilíbrio apropriado a claridade pode não ser obtido sobre as seguintes condições: quando a cena conter principalmente objetos de temperatura de cor alta, como um céu azul ou pôr do sol.
- Quando a cena for muito iluminada.
- Se sua câmera for exposta diretamente a lâmpada fluorescente ou instalada em local de mudança de iluminação.

Operando sua câmera ID da câmera

6

8 - Especial

1) Pressione o botão SET para aparecer o menu de configuração e mova a seta indicadora para 'SPECIAL' usando o botão subir ou descer.

2) Ajuste 'SPECIAL' no modo desejado usando o botão esquerdo ou direito.



1-ID da câmera

1) Pressione o botão SET para aparecer o menu de configuração e mova a seta indicadora para 'ID CAMERA' usando o botão subir ou descer.

2) Ajuste 'ON' usando o botão esquerdo ou direito.



▶ Se a função câmera ID estiver ajustada em 'OFF', o nome não aparecerá no monitor.

Operando sua câmera ID da câmera

3 - Pressione o botão SET para acessar o modo de configuração.

4 - Você pode colocar até 15 caracteres.

a - Mova o cursor para a letra entre a locação usando o botão esquerdo ou direito.

b - Selecione a letra desejada usando o botão subir ou descer

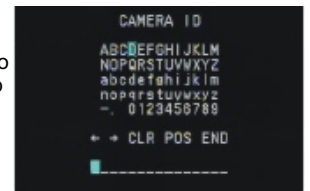
c - Pressione o botão SET para confirmar o caracter que esta piscando. O primeiro caracter é salvo e o cursor do centro da tela move para a próxima posição.

d - Repita os passos a, b e c até você criar o nome completo que você deseja.

E - Selecione a posição na qual o ID da câmera será localizado na tela - Mova o cursor para 'POS' e pressione o botão SET.

- Selecione a posição usando os quatro botões direcionais, então pressione o botão SET para confirmar a posição.

f- Quando completado mova o cursor para 'END' e pressione o botão SET.



AVISOS

- Se você cometer algum erro enquanto estiver colocando os caracteres mova o cursor para 'CLR' e pressione o botão 'SET'.
- Após apagar o caracter da direita para a esquerda, corrija o caracter novamente.

Operando sua câmera cor / Sincronia

2 - Cor: Você pode escolher os modos colorido e P/B eletronicamente. (Opcional)

- 1) Pressione o botão SET para mostrar o menu de configuração e mova a seta indicadora para 'COLOR' usando o botão subir e descer.
- 2) Ajuste 'COLOR' para o modo desejado usando o botão esquerdo ou direito.



- ▶ ON: Modo de cor
- ▶ Modo: P / B
- ▶ Auto: Geralmente no modo de cor, modo P / B em baixa luminosidade.

AVISOS

- O botão OSD pode não funcionar por 3 segundos pela instabilidade da mudança de cor COLOR / PB.
 - Se vir a tela sobre um infra vermelho leve, pode sair de foco.
- 3 - Sincronia: dois modos de SINCRONIZAÇÃO estão disponíveis LINE-LOCK interna e externa. no modo LINE-LOCK, este sincroniza em geral.
- A sincronização Line-Lock é somente usada na área de 60Hz (modelos NTSC) / 50Hz (modelos PAL)
- 1) Pressione o botão SET para mostrar o menu de configuração e mova a seta indicadora para 'SYNC' usando o botão subir e descer
 - 2) Ajuste o modo desejado usando o botão esquerdo ou direito



- ▶ L/L: Se você escolher 'L/L' você pode ajustar a fase desejada.
- ▶ INT: Sincronização interna
 - Pressione o botão SET.
 - Você pode ajustar a fase desejada de 0 a 270.

AVISOS

- Quando usado em fonte AC, o modo L/L pode ser usado.
- Em DC 12V, o menu de SYNC ajusta no modo 'INT'

Operando sua câmera detecção de movimento

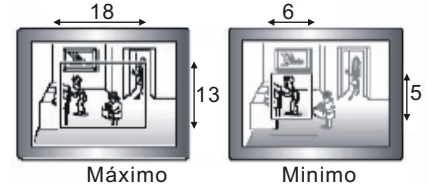
7

4 - Todas a vezes que sua câmera detecta movimento de objeto aparece "Motion Detected" com o número contado na tela.

- 1) Pressione o botão SET para aparecer o menu de configuração e mova a seta indicadora para 'MOTION DET' usando o botão subir e descer.
- 2) Ajuste 'MOTION DET' no modo desejado usando o botão esquerdo ou direito.



- ▶ OFF: Desativado
- ▶ ON: Detecção de movimento ativado
 - Pressione o botão SET
 - Mova a seta indicadora para 'AREA SET' usando o botão subir e descer, e então pressione o botão SET.
 - Ajuste as áreas que você deseja monitorar.



Operando sua câmera privacidade

1 - Privacidade: para mascarar a área que você deseja.

- 1) Pressione o botão SET para aparecer o menu de configuração e mova a seta indicadora para 'PRIVACY' usando o botão subir e descer.
- 2) Ajuste 'PRIVACY' para o modo desejado usando o botão esquerdo ou direito.

- ▶ OFF: Desativado
- ▶ ON: Modo PRIVACY ativado.
 - Pressione o botão SET
 - Mova a seta indicadora para a área que você deseja mascarar.
 - Ajuste para 'ON' usando o botão esquerdo ou direito.
 - Pressione o botão SET e então ajuste o sentido das áreas com o método igual ao de detecção de movimento.



Operando sua câmera espelho - 6 - espelho

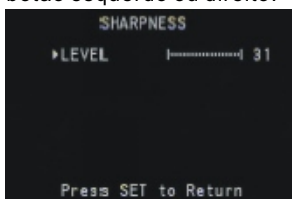
- 1) Pressione o botão SET para aparecer o menu de configuração e mova a seta indicadora para 'MIRROR' usando o botão subir e descer.
- 2) Ajuste 'MIRROR' para o modo desejado usando o botão esquerdo ou direito.



- ▶ OFF: Desativado
- ▶ ON: Faz o turno inverso para direita ou esquerda.

Operando sua câmera nitidez - 7 - Nitidez

- 1) Pressione o botão SET para aparecer o menu de configuração e mova a seta indicadora para 'SHARPNESS' usando o botão subir e descer.
- 2) Ajuste 'SHARPNESS' para o modo desejado usando o botão esquerdo ou direito.



- ▶ OFF: Desativado
- ▶ ON: Modo de controle da nitidez (nível 0~31)
 - Quando o nível estiver alto, a nitidez fará a imagem mais limpa. Por favor, controle o nível o quanto você desejar. Se o nível estiver muito alto, você pode ter uma imagem não natural com ruídos.

Operando sua câmera resetar / retornar

8

1 - Reset:

Para resetar sua câmera para o Ajuste de padrão de fábrica.

2 - Return: Salva o ajuste da função ESPECIAL, e então move para o menu de configuração.

● Problemas decorrentes

Caso tenha algum problema na sua câmera, refira-se a tabela seguinte. Se este guia não for suficiente para sanar seus problema, contate uma assistência técnica autorizada.

Problema	Solução
Não aparece nada na tela	<ul style="list-style-type: none"> • Confira que o cabo de energia e linha de conexão entre a câmera e monitor estão fixados corretamente • Confira que você conectou o cabo de vídeo a saída da câmera corretamente.
A imagem na tela está muito clara.	<ul style="list-style-type: none"> • A lente está manchada com sujeira? Limpe sua câmera com um pano macio e limpo. • Ajuste o monitor para a condição apropriada, • Se a câmera estiver exposta a luz muito forte, troque a posição da câmera. • Ajuste o foco da lente corretamente.
A imagem na tela está escura	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste a função de contraste do monitor. • Se você tiver um dispositivo intermediário, ajuste o 75/Hi-z corretamente.
Detecção de movimento função não está ativada.	<ul style="list-style-type: none"> • Você ajustou o menu 'MOTION DET' para OFF? • Você ajustou 'MD LEVEL' muito baixo? • Você ajustou 'MD AREA' corretamente?
A cor da imagem não está boa	<ul style="list-style-type: none"> • Confira que você ajustou corretamente o menu 'WHITE BAL.'
A imagem na tela está piscando	<ul style="list-style-type: none"> • A câmera está de frente a luz do sol ou luz fluorescente? Modifique a posição da câmera.
Modo L/L não disponível	<ul style="list-style-type: none"> • Você conectou sua câmera a fonte de energia DC? Conecte a fonte de energia AC.
Erro !! Super aquecimento da câmera	<ul style="list-style-type: none"> • Confira que você conectou a câmera corretamente a fonte de energia apropriada.